聚興誠銀行

本行於民國二年呈准農商財政兩部註冊在案收足資本一百萬元公積金三十餘萬元專辦國內外匯兌暨各存款定期活期各種儲蓄及一切商業銀行應有業務如蒙委託無任歡迎

寶豐 嘉定大綢莊

住春熙南路 專辦

花素大綢．生絲．裏綢．
廠絲仿綢．花素縐綢．
一律清水．有粉包換．
現值開幕．克己歡迎．

申明 本號由嘉定遷來并無分號號牌特別有大綢莊三字為準標各界人士認明招牌為記 寶豐大綢莊啟

電影廣告

昌宜　美僑外史　國歷五月十三號起　號止　十大本一次完
智育　金鷄嶺　國歷五月十四號起至十號六日　特映
新明　自來的美人　國歷五月十二號起　連映三天止　八大本一次完
光明　碎琴樓　國歷二十年五月十四號起

快利車行 噴漆包車

應用材料概由滬專運來省決非別家盡以本地鐵器裝置新時可以魚目混珠但不能奈久敝行專為　顧主滿意起見特製A字電機噴漆包車久不變色　B字包車顏色鮮美保用十年定價從廉

出租家庭汽車　結婚花冠頭紗

住春熙路南段

歡迎參觀

壩杉四
梗壽木

現運省中如欲購者請到鹽市口第三十五號李記錢莊鑑注通引看議價可也

成都 鳳祥銀樓 寶成

總府街　春熙路

九成金照　售出五十六兩
赤金九折計算　收進五十二兩

寶豐染織布廠緊要啟事

寶豐總號住中東大街

逕啟者現值敝號敝廠創設伊始凡關於往來一切銀錢事項無論總號及本廠均須經備武本人當面接洽親手簽押蓋章方能生效否則概不負責特此登報聲明　寶豐號東□備武謹啟

成都市炭業工會緊要啟事

啟者敝公會遵照中央國民政府工商同業公會法依法成立所有財產均應保護茲有本會外西石灰街舖房二間乃本會辦公之所前由成都縣官公廟會清理處誤為公產宣示拍賣現經本公會函請市商籌備會轉函請清理處暨縣政府撤消拍賣予以保留誠恐各界不明真象誤為承買特此登報聲明此啟　主席李獻廷暨全體同業啟

齋齋主人書畫潤格

六尺屏六元。五尺屏五元。四尺屏四元。大立幅二元。小立幅一元大小橫披同上。斗方五角。摺箑五角。對聯一元

書則行草，畫則墨蘭，並價不減，惠請必先，撰文書隸，例外加叁，劣紙恕却，重在夾宣，件交梯花街芝蘭軒，外東凌雲閣二處表舖均可，先惠潤筆，限日繳卷，至年四寒暑過此，交件未得者，請即日寄函索取，　琴耽蘇天培擬

洗雲室山水畫例

團扇　摺扇　每柄大洋二元
斗方　絹　紙　每尺大洋二元
屏　絹　紙　每方尺大洋四元
四尺以上加倍　直幅橫幅手卷類推　先惠筆資約期交件
賜件交石馬巷二十三號錢驤候寓

馬裕隆號特別啟事

本記三十年總決算第二次大犧牲大拍賣不覺一月了滿茲為力圖推銷存貨起見不得不再為繼續拍售仍照減價折扣廉上加廉此　敝號歡迎各界惠顧之誠意在　敝號力行推銷為目的在諸君多獲廉貨為滿意雙方便利法良義美以期根本改造努力組織第二屆兄弟公司實行薄利推廣主義也　主人謹佈

有四角二仙一頂折帽　有照價六折
中山手表　有照價五折一根鏡匡
有照價四折一尺各色花邊

東大街總號　春熙路分號　一律折扣

本號專辦國貨蘇杭潮廣各式雅扇以及真牙全烏杞香木刻名人字畫贈品雅扇發客　貴客如蒙賜顧价目格外克己以表　諸君之雅意　本主人謹白

華興街第六號內

新新小報　△第八十號▽

胡漢民先生之家庭

野史

胡漢民先生之家庭近況，有足述者，姑錄之，胡有介弟毅生，兄淸瑞，曩昔二人於粵省政局中固曾煊赫一時，炙手可熱，嗣以宦縣涉及嫌疑，避地靑島作海外寓公，時或爲胡傳遞南中音信，胡雖居官秣陵，惟性僻淸靜，女公子木蘭而外，家無別人，夫人陳淑子亦居南中時爲多，年前胡氏斥資在香港西摩台六號購一精舍，與兄淸瑞比鄰，陳淑子夫人卽住此屋，前報載夫人在港得胡辭職消息，卽星夜偕李文範，趕程晉京慰藉，可見其伉儷情篤，蓋不讓少年人專美也，女公子木蘭，年前已歸林氏子，壻卽民智書局主人林煥庭君之公子也，一對璧人，結褵後於十七年春，隨胡氏渡新大陸遊歷，胡以生平無子，膝下惟此愛女，故挈隨左右，不忍或離，木蘭亦能善體父意，以是有孝女之譽云，

紫羅蘭之聲價

（君）

廣東歌舞家紫羅蘭，當國軍北伐之前，在粵已嶄露頭角，某巨公及李濟深君捧之綦烈，其木蘭從軍劇中所用弓矢，則係巨公等所贈，此外手表輭飾，要人餽遺尤夥，時蘭僅十三齡耳，洎大軍出發時，歡送宴中，召蘭舞於氍毹之上，笙簫與笳吹齊鳴，以壯行色，某將軍當筵引杯作豪語曰，待痛飲北庭後會須與諸君重聽此歌也今者宇內統一，而蘭翩躚首都，盛傳巨公夫人喜其聰慧，納爲義女，所聞若確，亦嘉話也，

三齡兒一夜成人

海客

美國俄亥俄省特來德地方，有一童，年纔六歲，名克拉廉斯，不僅滿面生鬚，且能辨識性之關係，據其親屬聲稱，該童在三歲時之某夜，突變此態，特來德地方名醫某甲，曾往診察，覘其年只六歲，已與二十歲之人無異，且舉凡成人身體應有機能，彼靡不具備，而筋肉之發達，尤爲可驚，某甲診察之下，亦不明其理由何在，該童說話，甚爲誇狂，當某甲診斷時，詢彼將來當如何，彼曰，當爲總統，其說話之奇兀，可見一班，此消息傳出，美國各地新聞記者，但欲一瞻該童之豐彩，藉作新聞材料，尤以美國各地方著名醫生，將聯袂往，以研究一夜幾爲成人之原因焉

汪精衛之特殊嗜好

紅豆

人類之嗜好各有不同，汪精衛之嗜飲食，余已記之，然其嗜好尙多焉，卽模特兒一項亦爲汪生平數一數二之特有嗜好，據其摯友稱，汪精衛藏模特兒畫片，約有萬幅以上，其愛好之原因約有幾點，一，精衛生平好愛書畫且不分國界，中國古畫，因價值太昂，故藏不多，而西洋畫之價值雖亦高，但印刷者甚多，且西洋印工精美，與原稿出入甚微，故汪常搜羅之，而西洋各畫，多屬人體畫，因此模特兒高積矣，二，精衛風流自賞，性如處女對女性亦溫柔有加，其于女性美，或有特嗜乎，搜羅模特兒畫片亦是故也，三，汪久住法國，法國肉感美著名之國家，耳濡目染，不無影響，且平心而論，法國之裸體畫，確具神妙，雖不知美術欣賞者見之亦不忍釋手何況富於美術觀念之汪精衛乎，四，汪精衛之祕書長者爲曾仲鳴氏，曾留法八年，長美術其妻方君璧氏爲留法之美術家，尤長人體畫，方乃方聲濤之妹，與汪接近故汪之愛好模特兒，受曾方兩氏影響亦多，前數年精衛由法回，遇老友某君（此君亦乃記者之文友）精衛卽約其到家，請其鑑定其在法購得之模特兒畫書某君乃畫家也，據某君謂汪已盡購世界所有之裸體名畫，有睡者，立者坐者，浴者直身者，橫身者跪者，踞者，曲身者，彎身者，確可謂盡天下曲線美之奇觀矣，精衛曾購南畫與某君，記者亦曾拜觀之，斯時汪氏身爲國府主席，瀟灑已一至於此，今方在野，則其閒情逸致，必當倍蓰矣，

書「牟法師油鍋判竊」後

黃德毅投

頃閱貴社新新小報五月八號載有「牟法師油鍋判竊案」一則不禁粲然查「抓沸油」一事確爲物理學實驗法，並無何種法術自不能傷害皮膚，實驗要點在，油須熬近沸點，（如達沸點，易引燃燒，最宜注意）手須用冷水洗淨，待手上濡水未乾時，急抓沸油，絕無傷害－蓋油近沸點，約爲攝氏三百度高溫，手上附着水分，遇着沸油，驟然汽化，卽將沸油隔開，且水汽爲熱之不良導體，油與手間，爲汽所隔絕，不特沸油高溫，不得傳達於手，且取手之體溫，供給水之氣化熱故表演時，若在嚴冬，油溫幾同冷水，若在盛暑，不過等於淨面熱水此實驗曾於民國十四五年數在璧山教育局長任內常藉作講演助興之具，又民國十六年，在渝高級工中任敎習時，亦藉初中一班畢業歡送機會，當衆表演，總共實驗五六次，成績俱佳，但稍一不愼，或油未熱近沸點，溫度不能使水化汽，或濯手不淨，留有汗垢，不能濡水，均必爲沸油所傷，前重慶綢緞協康祥傷殺數人之慘劇，不外上述兩種關係，此理雖極尋常，然能冒險實驗者，覺無幾人，現在科學進步期間，一般人對於「抓沸油」一事，尙認爲極危險且極神祕的勾當，豈不貽笑於人，特爲說明，請予登載，使閱者恍然共喩，免爲迷信家所惑也，

巧騙周三靑樓賺鑽記

神雷

以眼兒媚著名之舍第老七，退居兩廊，此節豔幟重張，靚裝嫮容，不殊曩昔，以是遊聽競繁，珠履盈門，有客周三者，冠裳矜美，舉止大方，自識七後，日必蒞召，歲杪前數夕，七偕其副廳三，局於某旅舍，及至，見室內僅三與一友，謔浪之餘，以所御鑽戒示七，屬估直，旋卸七鑽戒加其指，以較光彩，七以此爲曲中炫富常舉，不爲異也，方譁觀間，忽聞剝啄聲，三啓戶詢誰何，遂乘間奔出，久之黃鵠不返，而七之戒已爲其攜去，七初安之，繼而不耐，堅邀其友詣書寓，命房侍伴之，並遣人偵三、不得要領，俄而三電話至，其友往聽，則謂頃値索逋者，無以應，已索去巳與七兩戒爲留，乞速來排解，友聞言卽行，房侍莫能阻、遂亦鴻冥矣，越數日，七遇三於跑馬廳前，強曳歸寓，乃招其友名藥荷包者調停，七亦換號稱陋六郎者應付，談判結果，由三立據，約期還物，藥陋二人爲證，七戒直五百元，亦花間一小趣聞也，

妙能送信的牛隻

豆棚

是近北極的阿拉斯加地方，有一稱小牛，牠具有一稱極偉大的智力，牠的能力是給人送信，雖千里長途，而絲毫無誤，當地人家，莫不家畜一牛，以供投寄信件之用，牠的行走力非常迅速，差不多每個小時，足以行走五十里路，你如果把一封信件給了牠，縛在牠的頸下，然後用一種訓練方法，指導牠一到何處，在不多時候，那小牛一定會把那收件人的證據取回來，並且牠耐冷，還稱地方人們在出行的時候，差不多都要穿戴着臉套，重裘，在回來的時候，有時倘感血的冷化，這稱牛却略無所覺，以牠的毛皮，用以製衣服及臉帽臉套等，確是很禦寒而又很溫暖的，

大連女生之擇壻標準

綠珠

大連女校，首推彌生高等女學，該校對畢業生出路問題，頗注意近施選夫標準測驗，尤轟動一時，本屆春季畢業生，計百八七名，校長爲欲明彼等對將來結婚希望，印一表格，分資格職業兩欄，發各生塡註，藉解各生對選夫態度結果，願夫爲公司職員者，居百一十票，有薪給者十票，爲敎師者十八票，爲實業家者二十五票爲官者祗十三票，其他願夫爲軍人者，共八票，其中六票，願夫爲陸軍者二票，餘望從事海軍，希望擇政治家爲夫者四票，希望擇藝術家爲夫者亦只二票，以醫師夫理想夫壻者九票，至希望爲壻事農業及自由職業者，各僅一票，綜此百八十七票塡寫夫壻之敎育程度，希望中學畢業者，約百分之五十，註明須大學畢業者不過二二人，最趣此百八七票中，註明對飲酒加反對者，居百五十餘票之多，對吸煙問題，則幾全采寬大態度，又該校校長之披露，謂願夫爲公司職員者之百十票中，大半以南滿鐵道職員爲最滿意，蓋因南滿鐵道之從事者，大率能得優厚薪給故耳，

雲南人插秧怪俗

菊仙

吾鄉有插秧異俗焉，每屆四五月間，天雨下降，田渠水滿，農人則相率喜形於色，或製雨衣，或理農器，共慶插秧之期已至，及期，在常人視之，或竟以此爲苦，而吾鄉之農人則殊弗然，相約十餘家，乃至二十餘家，各出人力，以信義結爲團體，推二人爲長，藉以互助工作，謂之賧秧，意請集衆人之力，合衆力之事，以成插秧之舉也，各家所出之力不一，有乘興而來者？亦有限於其力者，情形雖異，而合力共赴之心則同，其力多事簡之家，則以工資補償之，故其勞逸均，利益平，其無多少差之怨，爲長二人俗稱賧頭，凡插種之先後，工作之調處，勤惰之賞罰，以及發號施令，皆由之取決，天色未明，角聲已發，於是男女共喚，夫妻相呼，爭先披衣，恐誤時受罰也，既至田間，則田主，婦已束秧之物，證亦秧上，斯時，男女皆亦其足，攜其袖，俯首拔秧，各不相顧，拔畢，日始上升，於是男者擔，女者負，歸至田主家聚食，食畢，各自回家作哺兒箕帚之事，未幾再集，然後持秧至田間，始爲插秧之事矣，蓋吾不婦女，習尙天足，能耐勞苦，男子力所能爲之事，女子亦能爲，是以一家之政，無分內外，由女子主之者十之七，由男子主之僅十之三。平日則好尙往來，常三五相聚，或言笑，或唱歌，或工作，其間相愛相助之情，非城市中女子所能比擬其萬一，插秧之際，爲田主者，必先請盲者一人，坐於陌上，口吹短笛以助興，到者不論男女，歌小曲一闋，有唱者，有和者，有罰意稱美者，亦有聲嘶受辱而終日默默者，遇不唱者，則蹤頭以草鞭罰之，如皆不唱，則皆罰，每罰衆必繼之以大笑，故雖終日勸勞，不以爲苦，青年中有新婚者，鄉俗皆以爲不利於秧，至插畢之時，爭以泥塗之滿身，甚則口鼻莫辨，然後選富力者二人，肩之以歸，呼曰泥老人，至村前，則小兒戲語譏笑之聲四集，新郎至此，眞不堪其苦矣，此鄉農俗之一端也，吾友王君質夫，聞予言及此事而稱許之，謂其富有合作精神，因囑予爲文述其詳盡，以備訪俗者之收採焉，是爲記，